**Tábor 1420/2020**

23. 3. – 31. 10. 2020

Nová panelová výstava k 600. výročí založení Tábora oživí ulice města. Na šesti stanovištích představí jeho bohatou historii. Součástí výstavy, kterou připravilo Husitské muzeum ve spolupráci s Odborem kultury a cestovního ruchu, je také hra o zajímavé ceny.

Každá ze šesti zastávek je věnována jednomu století dějin Tábora. Na Husově náměstí před nádražím ČD jsou představena léta 1820–1920, další staletí přiblíží stanoviště na Masarykově náměstí, Křižíkově náměstí, Žižkově náměstí, Tržním náměstí a náměstí Mikuláše z Husi. Výstavu doplňuje dětská linka s postavičkou Honzíka a vzdělané sovy. Děti či hraví dospělí se mohou také zapojit do soutěže o zajímavé předměty z muzejního obchodu. Ve spodní části šesti panelů jsou umístěny soutěžní otázky, jejichž správnou odpověď je třeba zaznamenat do hrací karty, a tu pak odevzdat na pokladně Husitského muzea. Každý měsíc budou vylosováni šťastní výherci, jejichž jména uveřejní muzeum na svých facebookových stránkách. Hrací karty lze vyzvednout na pokladně muzea nebo v ČD centru táborského vlakového nádraží.

„Obsáhnout 600 let historie jednoho města není nikterak snadné a navíc nás omezilo množství paneláže, kterou jsme měli k dispozici. Na šestnácti panelech jsme se snažili osvětlit nejdůležitější momenty dějin, jenž ovlivnily vývoj Tábora,“ uvedla k obsahu výstavy jedna z jejích autorek Lenka Vandrovcová. Na Žižkově náměstí tak můžeme sledovat přerod husitské obce v královské město i jeho proměnu ze dřevěného v kamenné město. Křižíkovo a Tržní náměstí jsou zaměřeny na vojenskou historii Tábora, jako jednoho z významných pevnostních měst v Českém království. „Éra pevnosti měla svůj konec na počátku 19. století, kdy začalo rozprodávání obecního majetku, i hradeb, které postupně mizely. Město se tak mohlo rozrůstat dále od svého centra na Starém Městě,“ doplnila historička Jitka Vandrovcová, která na výstavě spolupracovala se svou sestrou. Jedním z dalších impulzů pro rozšíření Tábora byla stavba železnice. Tehdejší dráha císaře Františka Josefa spojila město s Prahou a Vídní v roce 1871. V místě mezi železniční dráhou a Starým Městem vznikl prostor, kde bylo roku 1872 založeno Nové Město. K dalšímu výraznému rozšíření města došlo v období tzv. první republiky a prostřednictvím výstavby panelových sídlišť od šedesátých let 20. století.

Výstava 1420/2020 vznikla i za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, které je zřizovatelem Husitského muzea v Táboře. V souvislosti s výstavou je naplánovaná komentovaná prohlídka, která by se měla uskutečnit v rámci muzejního cyklu vlastivědných vycházek Sobotníci v sobotu 20. června 2020 od 14 hodin.

Výstavu připravili muzejní pracovníci: Jitka Vandrovcová, Lenka Vandrovcová, Zdeněk Vybíral, Zdeněk Žalud, Kateřina Nimrichtrová, Gabriela Sokolová-Loskotová, Lenka Zajícová a Zdeněk Prchlík. Grafické práce a tisk provedla firma RUDI a. s.

Jitka Vandrovcová, Kateřina Nimrichtrová
Husitské muzeum v Táboře